

MARC PETIT

« Rencontré il y a 20 ans au salon MAC 2000 au Grand Palais. De ce jour, je n'ai gardé en mémoire que Marc Petit et ses œuvres ! J'aurais voulu rester là, sans bouger.

Il y a une puissance inouïe dans le travail de Marc Petit. Il a compris quelque chose d'essentiel de notre condition humaine, quelque chose d'une profondeur immémoriale qui nous relie à l'universalité. Il est au cœur de nos âmes, avec respect et tendresse.

Il me fait penser à François Cheng, tous deux sont porteurs de bienveillance et d'amour pour l'humain, tous deux portent cela dans leur œuvre. »

Laurence Pustetto

Marc Petit est né le 27 juin 1961 à Saint-Céré dans le Lot.

Il réalise ses premières sculptures dès l'adolescence et se forme auprès de deux anciens élèves des Beaux-Arts. René Fournier lui transmet les bases du modelage et sa vision de la sculpture. Jean Lorquin, premier grand prix de Rome, lui apporte quant à lui une vraie réflexion sur la sculpture et ne cesse d'exercer sur son travail un esprit critique acéré pour stimuler sa créativité et ancrer son langage dans ses sujets.

À 24 ans, il présente sa première exposition personnelle à Villeneuve sur Lot. De là, sa notoriété s'installe et il est désormais considéré par beaucoup de collectionneurs comme l'un des plus grands sculpteurs vivants. Il expose dans de nombreux pays d'Europe et un musée lui est consacré à Ajaccio.

Les corps sont cœur de son œuvre. Ils parlent, hurlent, crient, respirent doucement, attendent. Ils questionnent, résignés, leur verticale, la gravité qui les érigent ou les ramassent, le contact de leurs pieds à la terre dont ils deviennent une expression en suspens.

Le sculpteur porte sur ses personnages un regard plein de tendresse et de compassion à travers des œuvres bouleversantes d'humanité et d'expressivité. Marc Petit transcende le bronze et nous plonge au plus profond de chaque être.

Marc Petit vit et travaille près de Limoges.

EXPOSITIONS ET PRIX

1985 : Première exposition personnelle en France.

1988 : Première exposition personnelle à l'étranger (Belgique).

1989 : Lauréat de la fondation de France.

1993 : Lauréat de la fondation Charles Oulmont. Exposition au musée Jean Jaurès de Castres.

Depuis son travail est régulièrement présenté en Europe dans des foires d'art et en galeries.

1994 : Première exposition personnelle à Paris. Première exposition personnelle dans un musée à Cahors.

2005 : 150 œuvres exposées au Lazaret Ollandini à Ajaccio.

2006 : La ville de Cahors et le conseil général du Lot lui consacre une double exposition au musée de Cahors Henri Martin et au musée Rignault de Saint-Cirq-Lapopie.

2008 : Le Musée Marc Petit ouvre ses portes dans les murs du Lazaret Ollandini à Ajaccio.

2011 : Grande rétrospective au centre d'art contemporain de l'abbaye d'Auberive.

Inauguration de L'Espace Marc Petit à la galerie Artset à Limoges.

2012 : Ouverture de l'espace permanent 'Le Clos de Sculpture Marc Petit'

2014 : L'Ange du Lazaret est inauguré, place Clément Marot à Cahors.

2016 : 100^{ème} exposition monographique à la galerie Artset de Limoges. 74 grands formats sont présentés dans les jardins de l'Evêché.

2016 : Marc Petit est désigné par les lecteurs du magazine Le Miroir de l'Art comme le plus grand sculpteur vivant.

2017 : Inauguration de l'espace Marc Petit à Aerial Galerie à Mimizan.

2018 : Une exposition rétrospective au château et dans les Jardin de l'hôtel de ville de Gordes à l'initiative de la galerie Nicolet. 'Gaïa', première œuvre du futur musée marin est installée à fleur d'eau face au Lazaret Ollandini.

2020 : Instauré par quatre galeries françaises (les galeries Aerial, le Clos des Cimaïses, Nicolet et Schwab-Beaubourg) première édition du prix Marc Petit qui récompense un(e) jeune artiste. C'est une manière pour Marc Petit de se souvenir qu'il fut aidé de cette façon au début de sa carrière.