

LÉNA BABINET
Céramiste

Née en 1994 à Paris, Léna Babinet débute des études de cinéma d'animation avant de définitivement choisir la céramique quelle étudie cinq ans à l'école de La Cambre, en Belgique, où elle vit et travaille. Diplômée en 2021, elle mène un travail sur la mémoire. Elle garde de son passage dans le cinéma d'animation, un attrait pour la narration, qui se déploie à travers différentes formes d'expression, installation, sculpture et bijoux. La dimension technique de la céramique, se lie à un travail sensible et poétique. Elle explore la thématique de la mémoire, à travers l'idée de transmission, d'héritage. Pour donner une nouvelle perception à des éléments oubliés ou passés.

« Trouver une trace c'est se frotter à une mémoire morte. Je peux percevoir maintenant que la mémoire, le souvenir, l'empreinte, que 'ce qui reste' est la chose qui me préoccupe, me questionne et guide mes projets. Fouiller l'histoire héritée. Rassembler les morceaux, les recoudre ensemble. Pour se souvenir de ce qu'il faut et oublier ce qu'il faudra. » - Léna Babinet

Ce qui reste - voile a été exposé à la Fondation Thalie lors de l'exposition Les Semeurs / The Sowers en 2021. Il est également exposé au SAFFCA SPRING SALON à Bruxelles, en 2023 et est en ce moment à la Maison des Arts de Scharbeek à Bruxelles, pour l'exposition Dressing.

FORMATION :

Depuis 2023

-Enseignante de céramique, Ceramic Studio, Bruxelles

2021

-Diplômé grade master céramique, ENSAV La Cambre, Bruxelles (BE) Lauréat au Prix des Amis de La Cambre à l'issue du master

2019

-Étudiante en Erasmus Bijoux, HDK School of Design and Crafts, Göteborg (SW) 2014 - 2016 Etudiante en Cinéma d'animation, ENSAV La Cambre, Bruxelles (BE)

2012 - 2013

-Mise à Niveau Art Appliqué, Ecole de Condé, Paris (FR)

EXPOSITIONS / INTERVENTIONS :

2024

-Laboratory of Rituals, performance avec Barbara Salomé Felgenhauer, Musée Juif, Bruxelles (BE) 2024 Ceramic Brussels, Tour & Taxis, Bruxelles (BE)

2023

-Figures Singulières, Maison Galerie Laurence Pustetto, Libourne (FR)

-Dressing, Maison des Arts de Schaerbeek, Bruxelles (BE)

-Trouble # 12, performance avec Barbara Salomé Felgenhauer, Studio Thor, Bruxelles (BE)

-SAFFCA SPRING SALON, Saffca, Bruxelles (BE)

2022

-Histoire d'un ciel en creux, performance avec Apo Sanguinède, Brasserie Atlas, Bruxelles (BE) 2022 Cendar Brussels, oeuvre créé en collaboration avec Hugo Janin, Galerie Zotto, Bruxelles (BE) 2022 Sweet Home, Hôtel de Bodt, Bruxelles (BE)

2021

-Les Semeurs / The Sowers, exposition et performance, Fondation Thalie, Bruxelles (BE)

2021

-Festival Sueur, performance avec Apo Sanguinède, Abbaye de Forest, Bruxelles (BE)

2021

-Ecart Resonating Ceramics, performance pour une conférence, ENSAV La Cambre, Bruxelles (BE) 2021 La Cambre Graduation Show, Eleven Steens, Bruxelles (BE)

2021

-Le saut du Quartz, Maison des Arts de Schaerbeek, Bruxelles (BE)

2019

-Assiettes Parlantes, Musée Keramis, La Louvière (BE)

2018

-Overprint, Centre de La Gravure et de l'image imprimée, La Louvière (BE)