

**CRISTINE GUINAMAND**  
Artiste peintre

Née en 1974 à Yssingeaux en Haute-Loire, Cristine Guinamand est formée aux Beaux-Arts de Saint-Étienne où elle obtient un diplôme national supérieur d'expression plastique ainsi qu'un diplôme d'art plastique. Sa carrière artistique débute en 2001, année durant laquelle elle repart de zéro, après qu'un incendie ait détruit son atelier et ses travaux des années antérieures. Dessins, gravures, broderies, installations reliquaires, sculptures ; l'artiste ne se sent liée par aucune contrainte de son art, ni par le support, ni par l'obligation de planéité, ni par la forme même des contours ou des châssis. Pourtant, Cristine Guinamand est d'abord connue pour ses peintures colorées sur les thèmes éclectiques de la vie et de la mort. Cette imagerie mélange à la fois les figures classiques du fantastique et des ébauches de paysages, le plus souvent désolés ou menaçants. Figuratifs ou abstraits, ils interrogent le rapport de l'homme à son environnement. Foisonnants, lyriques, ils nous plongent dans les méandres infinis d'un imaginaire fabuleux. Entre fluidité et pose urgente, certaines de ses œuvres évoquent des souvenirs de son enfance dans la campagne de Haute Loire.

---

**EXPOSITIONS MONOGRAPHIQUES :**

2020

- *Je peins*, Aerial Galerie, Mimizan
- *Perturbations*, Galerie Patricia Giardi, Saint-Etienne

2019

- *Beauté et calamités*, Galerie Julio Gonzalez, Arcueil (94)
- *Derrière les arbres est un autre monde*, Galerie Jérôme B, Bordeaux

2017

- *Sous le soleil exactement*, La V.R.A.C (Vitrine Régionale d'Art Contemporain), Millau

2016

- *ENFER et contre tous*, Galerie Vingt cinq Capucins/Galerie Henri Chartier, Lyon
- *Le Hublot*, Ivry sur Seine (94)

2014

- *Du ciel pendent des cordes*, Galerie LINZ, Paris
- *Ce serait du moins quelque chose*, Galerie Le Réalgar, Saint-Etienne

2013

- *Hospitalité au désordre*, Centre d'Art Contemporain APONIA, Villiers-sur-Marne (94)
- *Espaces intranquilles*, Galerie ALFA, Paris
- *Sur la terre comme en enfer*, chez Danielle et Louis Bernard, Pognac (43)

2012

- *Heureux les fêlés car ils laisseront passer la lumière*, Galerie Houg, Lyon

2010

- *Il fait rudement sombre*, Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier
- *Démons et merveilles*, Galerie Le Réalgar, Saint-Étienne

2009

- *Nous n'irons plus au bois*, Galerie Françoise Besson, Thônes (74)
- *Mondes parallèles*, Centre Culturel Valéry-Larbaud, Vichy
- *Au ciel noir*, Galerie Trafic, Paris

2007

- *La mort qui tue*, Galerie Trafic, Ivry-sur-Seine (94)

2003

- *Bourreaux & Co*, Galerie du Haut-Pavé, Paris

2002

- *Les Mauvais Garçons*, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2022

- Secret de fabrique, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône

2021

- ART ADDICTED, Galerie Giardi, Saint-Etienne
- WAOU 21, Galerie NB, Viborg, Danemark
- Le musée fête ses 20 ans, 1<sup>er</sup> volet, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône
- Collection 21, Galerie Henri Chartier, Lyon

2020

- Les Quinconces, Le Mans

2019

- Recueillir les histoires, Abbaye d'Auberive, Haute-Marne (52)
- Miscellanea, Galerie du Comble, Virton, Belgique

2018

- Loup y es-tu ? Château de la ville de Maisons-Laffitte (78). Commissaire Amélie Adamo
- JOUR de COLÈRE/Paysages extrêmes, galerie ALB, Paris. Commissaire Hervé Ic
- La grâce des ardents, Les Cimaïses, Événement Carbone 18, Saint Etienne
- Le dessin contemporain, galerie Sens Intérieur, Cogolin
- Anima/Anima.ux, le 100, Paris
- Je me retrouvai dans une forêt obscure, Chamalot-Paris. Commissaire Amélie Adamo

2017

- SALO V, salon du dessin érotique, Paris. Commissaire Laurent Quenehen
- Collisions, Galerie Catherine Putman, Paris. Commissaire Amélie Adamo
- L'expressionnisme contemporain en France et ses marges, M.Zilinskas Art Gallery,
- M.K Ciurlionis National Museum of Art, Kaunas, Lituanie. Commissaire Christian Noorbergen
- Rétrospective, Galerie Henri Chartier, Lyon

2016

- Salon du dessin, Galerie LINZ, Paris
- SALO IV, Salon du dessin érotique, Paris. Commissaire Laurent Quenehen
- L'ESPRIT SINGULIER, collection de l'Abbaye d'Auberive, Halle Saint-Pierre, Paris
- LA FORCE DE LA PEINTURE, Virton, Belgique. Commissaire Athénaïs Rézette
- Les enfants devront jouer dans le jardin, La Maison du Boulanger, Troyes.
- Commissaires Iléana Rodriguez et Yannick Courbès
- Derrière Vénus, Galerie Da-End, Paris. Commissaire Amélie Adamo

2015

- SALO III, Salon du dessin érotique, Espace d'Art Les Salaisons, (93)
- CorpsproC, Fondation Christian et Yvonne Zervos, Véselay (89)
- Dépendances, Crash Gallery, Lille
- Peintures, Galerie Sens Intérieur, Port Cogolin (83)

2014

- Furia, atelier OBLICK, Clichy (92)
- Extravaganza, Galerie Phantom Projects Contemporary, Marigny-le-Châtel (10)

2013

- Carte blanche à Christian Noorbergen, Galerie Schwab-Beaubourg, Paris
- Dessin(s), carte blanche à Annick et Louis Doucet, Commanderie des Templiers de la Villedieu, Elancourt (78)

2012

- Petits Volumes, Galerie du Haut-Pavé, Paris
- The Eerie show, Artpartment, Galerie Phantom Projects Contemporary, Paris
- La belle peinture est derrière nous, Le Lieu Unique, Nantes

2011

- All of them witches! Artpartment, Paris
- Fais gaffe Bobby ! T'entends pas ? Y'a mes os sous le gravier ! Galerie le Réalgar, Saint-Étienne
- INCONSCIENTS ! (part 1 et 2), Galerie ALFA, Paris
- CER Modern, Ankara, Turquie

2010

- AUTO/Portraits, Galerie Jeune Création, Paris
- Sanat Limani, Antrepo 5, Istanbul, Turquie

2009

- Scènes de ménage, Galerie du Haut-Pavé, Paris
- Sortilège, Fondation pour l'Art Contemporain Claudine-et-Jean-Marc-Salomon, Alex (74), Commissaire Anne Malherbe
- J'écris ton nom libéré, Trafic Galerie, Paris

2008

- PAS SAGE, Trafic Galerie, Paris
- Féminités, Galerie Hambursin-Boisante, Montpellier
- Dess(e)ins, ARTMANDAT invite l'URDLA, Galerie le Garage, Lorgues (83)

2007

- Vengeances hâtives, URDLA, Centre international de l'Estampe et du Livre, Villeurbanne (69)

2006

- URDLA 3D, URDLA
- TOUT VA BIEN, Galerie Trafic, Ivry-sur-Seine (94)

2005

- De rendez-vous en rendez-vous, Galerie du Haut-Pavé, Paris

2004

- De rendez-vous en rendez-vous, Galerie du Haut-Pavé, Paris

2003

- Prestige 20, URDLA
- 50 ans, 50 œuvres, Galerie du Haut-Pavé, Paris

2002

- Filofax, le Temps Maîtrisé, Galerie Forêt Verte, Paris

2001

- Expositions européennes du 46<sup>e</sup> Salon d'Art Contemporain de Montrouge :
- Musée Amadeo de Souza-Cardoso, Portugal
- Monastère de Sant Cugat del Valles, Catalogne

2000

- Galerie Pकिनasso, Roanne (42)

1999

- Tons sur tons dans le vol des moucheron, Ecole des Mines de Saint-Étienne
- Musée des Arts et Traditions Populaires de Versilhac, Yssingeaux (43)

1998

- Quand le temps rencontre l'espace, la Serre, Beaux-Arts de Saint-Étienne

## PRIX :

2020

- Lauréate de la Fondation Colas

2019

- Lauréate du prix Marc Petit

2009

- 2<sup>ème</sup> prix Antoine Marin
- 13<sup>e</sup> prix Antoine-Marin, Galerie municipale Julio-Gonzalez, Arcueil (94)

## ACQUISITIONS ET COMMANDES :

2021

- Entrée dans la collection du Musée Paul Dini
- Fondation Colas

2019

- Commande publique pour la Ville de Saint Étienne

2007, 2013, 2019

- Entrée dans le fond d'art contemporain de l'Abbaye d'Auberive

ÉDITIONS ET PUBLICATIONS :

2020

- Aïrial Galerie, lauréate du prix Marc Petit, catalogue

2019

- Exposition Recueillir les histoires. Edition de HANGARS, texte Jean-Claude Volot , Abbaye d'Auberive  
Beauté et calamités, galerie Julio Gonzalez, Arcueil. Catalogue, texte Paul Ardenne

2017

- L'expressionnisme contemporain en France et ses marges, M.K Ciurlionis National Museum of Art, Kaunas, Lituanie.  
Commissaire Christian Noorbergen, catalogue

- Dans les prairies d'asphodèles, texte de Bruno Krebs/Peintures-dessins de Cristine Guinamand, Editions L'Atelier  
Contemporain

2016

- Autour de la peinture française, Virton, Belgique, commissaire Athénaïs Rézette, catalogue

2014

- Du ciel pendent des cordes, Galerie LINZ, catalogue

- Ce serait du moins quelque chose, récit de Lionel Bourg, dessins de Cristine Guinamand,

- Éditions Le Réalgar, Saint-Etienne (42)

- Que lisez-vous ?, L'Atelier contemporain n°2, Strasbourg

2013

- Espaces intranquilles, Galerie ALFA, catalogue

- Carte blanche à Christian Noorbergen, Galerie Schwab-Beaubourg, Paris, catalogue

2012

- La belle peinture est derrière nous, Le Lieu Unique (Nantes), catalogue

2011

- INCONSCIENTS ! Les artistes et la psychanalyse, Galerie ALFA, catalogue

- Fais gaffe Bobby ! T'entends pas ? Y'a mes os sous le gravier ! catalogue

2010

- La belle peinture est derrière nous, Istanbul/Ankara, catalogue

2009

- Au ciel noir, Galerie Trafic, catalogue

- Sortilège, Fondation pour l'Art Contemporain Claudine-et-Jean-Marc-Salomon, catalogue

2008

- Balzac/Figures, Les Éditions du Chemin de fer

2007

- La mort qui tue, Galerie Trafic, catalogue

- Pierrette Fleutiaux, L'os d'aurochs, vu par Cristine Guinamand,

- Les Éditions du Chemin de fer

2005

- Magazine Toc. LA MORT