



« Lac », d'Hugo Janin, une photo à tirage unique, sur une plaque en acier émaillé. HUGO JANIN

**BORDEAUX**

## BAD+ revient pour sa troisième saison

La troisième édition de Bordeaux Art & Design (BAD+) revient ce week-end au Hangar 14 avec une quarantaine de galeries d'art

Il faut généralement plusieurs années pour qu'un salon d'art contemporain s'ancre solidement dans le paysage culturel. La constance, la qualité, la capacité à innover et à répondre aux attentes des différents acteurs de l'écosystème artistique sont des facteurs déterminants... tout comme le choix du lieu. Bordeaux, légendaire pour son hémicycle hauchique et célébré pour son patrimoine architectural, jouit d'une attractivité incontestable. Cette particularité n'a pas échappé à Jean-Daniel Compain (ancien organisateur de la FIAC et de Paris Photo), qui a choisi la capitale girondine pour y implanter BAD+ (Bordeaux Art & Design), un salon qui entend célébrer les liens entre art, design et art de vivre, avec une

ambition internationale. L'enjeu est également partagé par les acteurs locaux. « Bordeaux a besoin d'un événement comme celui-là pour son écosystème artistique, analyse Christian Pallatier, de Bakery Art Gallery (située à quelques pas de la Grosse Cloche). C'est important d'avoir un rendez-vous qui donne plus de visibilité à la scène artistique bordelaise, qui génère de l'envie et de l'appétence chez les amateurs d'art contemporain. »

### Acteurs locaux

Il s'agit également d'être mieux identifiés par les collectionneurs, qu'ils soient de la région bordelaise ou d'ailleurs. « Cela concerne tout le Sud-Ouest : l'Espagne, le Béarn, Toulouse, le Pays basque, le Péri-

### « Bordeaux a besoin d'un événement comme celui-là pour son écosystème artistique »

gord... Il y a un réel avantage à créer ici un salon qui ne s'aligne pas sur ce que proposent souvent de manière homogène les autres foires », souligne Laurence Fustetti, de la maison-galerie du même nom implantée à Labouma. Présentée tout comme Christian Pallatier depuis le début de BAD+, la galeriste présente cette année une jeune céramiste belge (Léna Babinet), deux artistes du Pays basque (Nicolas d'Olee et Thomas Loyatzo), ainsi que Fabrice Hyber, avec l'une des œuvres majeures de l'artiste. Côté ancrage territorial, ces deux galeries seront rejointes par les galeries Caroline Canon, WJ et Lagrange, toutes trois installées à Bordeaux, ainsi que par Artset (Limoges), les galeries Haussmann (Arcachon) et L'Ange (Hendaye). Spécialisée dans la photographie, cette dernière présentera notamment le travail du bordelais Benjamin Jubel.

Leur emboîteront le pas d'autres participants venus de Paris, Londres, Amsterdam, Barcelone, Bruxelles, Pékin, Madrid, Séville, Dubaï... Pour la troisième édition de BAD+, le parcours « L'art dans la ville » fait son retour, avec une programmation qui associe diverses structures culturelles bordelaises. Côté nouveautés, plusieurs châteaux partenaires accueillent des artistes en résidence, et un dîner de gala orchestré par le chef Mathieu Viannay se déroulera au milieu des œuvres demain (au bénéfice de la recherche contre le cancer).

### Anna Maisonneuve

De vendredi à dimanche, de 12 à 20 heures et jusqu'à 29 heures le dimanche. Hangar 14 au 115, quai des Chartrons, Bordeaux. Entrée : 14 euros. [www.bad-bordeaux.com](http://www.bad-bordeaux.com)