

LIBOURNE

Un toit pour les œuvres, une vitrine pour les artistes

Laurence Pustetto, collectionneuse d'art, met en scène ses coups de cœur dans sa Maison galerie de la rue Thiers. Un moyen pour cette passionnée de défendre les artistes

Linda Douifi

l.douifi@sudouest.fr

En ces temps de disette culturelle, pénétrer la Maison galerie Laurence Pustetto offre une bouffée artistique salutaire. La majestueuse porte en fer forgé du 83 rue Thiers, à Libourne, cache un endroit à la croisée des chemins. Ceux empruntés par l'habitante des lieux, Laurence Pustetto, fille et femme de sculpteur, designeuse costume et décor pour le théâtre, l'opéra, la danse à ses débuts, puis scénographe culturelle et pour des maisons de luxe, avant de lancer en 2008 sa société d'architecture intérieure et de scénographie.

« Ça faisait très longtemps que j'avais envie d'aider les artistes », confie la collectionneuse passionnée. Sa Maison galerie, ouverte depuis janvier 2020, est finalement un joli trait d'union entre ses multiples expériences professionnelles où l'art et l'artisanat d'art ont toujours été mis en valeur.

Première œuvre à 16 ans

Au rez-de-chaussée et au premier étage s'exposent principalement des œuvres de Chris Pillot, l'artiste peintre de l'exposition du moment. « Je marche à l'instinct, au coup de cœur, et me laisse guider par ma culture artistique », livre Laurence Pustetto. Sa première œuvre, elle l'achète à 16 ans sur un marché hollandais qu'elle visite avec ses parents. « C'était une petite toile, une croûte que j'ai encore et pour laquelle mon père m'avait prêté de l'argent. »

Un paternel qui n'a eu de cesse d'aiguiser son regard artistique. Au fil du temps, dès qu'elle a « trois francs six sous », Laurence chine, investit des ventes aux enchères ou achète des œuvres de artistes qu'elle rencontre.

Cette Basque d'origine, Parisienne de carrière, s'est exilée il y a quatre ans dans le but d'ouvrir cette fameuse Maison galerie. Bayonne, sa ville natale, s'a-



Laurence Pustetto est arrivée fin 2017 à Libourne et a ouvert sa Maison galerie en janvier 2020. MARIE HOUSSAY

rière trop éloignée de la capitale ; Bordeaux, où la LGV venait d'être lancée, était « en pleine

« Je suis passionnée par la manière dont on occupe l'espace et dont les gens y évoluent »

hystérie » ; c'est finalement sa sœur, déjà installée à Libourne, qui la convainc de rallier la bastide.

« J'ai trouvé cette ville très belle. Je me suis penchée sur son histoire, son lien avec le fleuve et je me suis dit que c'était une ville parfaite. Sans parler de sa remarquable qualité architecturale. » Séduite à tel point qu'elle tente aujourd'hui de convaincre son associée, Anne Charrin, de la rejoindre.

Le goût de la mise en scène

La néo Libournaise aurait pu faire le choix d'ouvrir une galerie mais pour elle, ce genre d'endroits s'apparente plus à une boutique. « Ce principe ne me correspondait pas ». Son dada, c'est la mise en scène. « Je suis passionnée par la manière dont on occupe l'espace et dont les gens y évoluent ».

Une maison, avec ses pièces, ses coins et ses recoins, lui offre un terrain de jeu idéal où elle peut proposer aux visiteurs « une déambulation avec des points d'ancrage et d'émotion ». De quoi faire appel à toutes ses expertises, tout en faisant vivre ensemble peintres, sculpteurs et autres créateurs qui ne pourraient pas forcément cohabiter dans une galerie. La Maison galerie offre ainsi un toit à des œuvres et une vitrine à des artistes.



L'exposition actuelle donne à voir jusqu'au 30 mai les œuvres graphiques de l'artiste peintre Chris Pillot. M. H.

Ouverte actuellement sur rendez-vous au 06 85 31 25 07.



La Maison galerie présente des artistes permanents et d'autres lors d'expositions temporaires. M. H.



Toutes les œuvres présentées dans ce lieu hors normes sont en vente. M. H.



LE PIÉTON

a hâte de pouvoir découvrir la future place Joffre. Il a ainsi appris lors du dernier conseil municipal qu'il y aurait un terrain de pétanque, trois arbres géants, une boucle cyclable en site propre, deux aires de jeux pour les enfants et même un jeu d'eau. Le bipède n'a plus qu'à s'armer de patience puisqu'il va falloir attendre mi-2023 pour profiter de tout ça.

SAINT-MARTIN

Le concert d'Yseult encore décalé

Musik à pile donne rendez-vous en septembre au château Prieuré-Marquet



La chanteuse Yseult est attendue le 10 septembre pour un concert piano-voix. GABRIEL BOYER

« C'est avec frustration que nous vous annonçons le report du concert de Yseult au château Prieuré-Marquet. » Décidément, Musik à pile joue de malchance avec ce rendez-vous tant attendu au sein du domaine de Saint-Martin-du-Bois, annulé une première fois avant d'être reprogrammé le 7 mai. Ce devait être une nouveauté de l'année 2020. Finalement, le public est convié à venir le vendredi 10 septembre 2021 pour écouter celle qui fut couronnée d'une Victoire de la musique en tant que « révélation féminine ». Un concert piano-voix plein de promesses.

L. D.

UTILE

URGENCES

Samu/Centre 15. Tél. 15.
Gendarmerie. Tél. 17.
Sapeurs-pompiers. Tél. 18.
SOS médecins.
Tél. 05 56 44 74 74.
Centre antipoison.
Tél. 05 56 96 40 80.
Urgences mains.
Tél. 05 56 79 56 79.

HÔPITAUX-CLINIQUES

Libourne. 112, rue de la Marne.
Tél. 05 57 55 34 34. Sainte-Foy-la-Grande. Avenue Charrier.
Tél. 05 57 41 96 96.
Urgence médicale week-end.
Pour le secteur de Libourne, composer exclusivement le 15.