

QUENTIN GAREL
Sculpteur

Le travail de sculpture de Quentin Garel, en bronze, fer, bois ou porcelaine, se caractérise par la création d'un bestiaire, parfois très réaliste, parfois ramené à un état de squelette. Il explique : « *Depuis quelques années, j'ai développé un travail de sculpture mettant en œuvre des assemblages de bois divers autour du thème du trophée ; coutume orgueilleuse de l'homme que je tente de détourner au profit des animaux* » Il prolonge ce thème à travers la fonte (édition bronze). « *Si j'explore depuis plus de 20 ans la figure animale, ce n'est pas tant par amour pour cette dernière, mais plutôt par fascination du vivant* »

Né en 1975 à Paris, Quentin Garel est diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (1998) et a été résident de la Casa Velazquez 69e promotion (1998-1999). Il a fait l'objet d'une grande exposition personnelle au Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris en 2016, et d'une rétrospective présentée au centre d'art de la Matmut (Normandie) en 2019, et au Domaine de Charmande (Essone) en 2020. Sa plus récente (et plus complète) monographie est parue chez Albin Michel Beaux Livres en 2019.

EXPOSITIONS (sélection) :

2023

- *Figures singulières*, Maison Galerie Laurence Pustetto, en co-commissariat avec Pascal Bouchaille

2020

- *Anomal*, Domaine de Chamarande

- *Masquarade*, Galerie LJ, Paris

2019

- Saint-Pierre-de-Varengueville, Centre d'art contemporain de la Matmut

2017

- *En chair et en os*, Galerie Got, Montréal

2016

- *Le Magicien d'os*, Paris, Muséum national d'histoire naturelle

2015

- Galerie Gueules de bois, Arcueil Espace Julio Gonzalez

- Galerie LJ3, Paris

- Galerie Mazel, Bruxelles

2014

- Galerie Duchoze, Rouen

2013

- Galerie LJ, Paris

- Bertrand Delacroix Gallery Gueule de bois, New York

2012

- *Trophy*, Gremillion Gallery, Houston

- Galerie LJ, Paris

2011

- Saint-Riquier, Musée départemental

2010

- Galerie Mazel, Bruxelles

- Hôtel de Région Haute-Normandie, Rouen

- *Bestiario*, Brescia, Galleria dell'Incisione

2009

- Épinal, La Lune en parachute
- Galerie Duchoze, Rouen
- alGleria Forni, Milan

2007 :

- Palazzo Poggi, Bologne (Italie)

2006

- Galerie RL Beaubourg, Paris

2005

- Galleria Forni, Bologne (italie)

2004

- Galerie Vent d'ocre, Paris
- Galerie RL Beaubourg, Paris

2002

- Galerie Vent d'ocre, Paris

PRIX :

1995 : Paris, Académie des beaux-arts de Paris, prix de dessin

1998-2000 : Résident de la Casa Velazquez, Madrid

2001 : Monte Carlo, 23e Prix international d'art contemporain

2002 : Paris, Salon d'art contemporain de Montrouge, prix de sculpture

2002 : Paris, Fondation COFFIM, prix de sculpture

2003 : Paris, Académie des beaux-arts, prix de dessin

2004 : Paris, Salon de mai, prix de sculpture