

## ARTHUR HOFFMANN Artiste peintre

Né en 1991, Arthur Hoffmann vit et travaille à Paris.

Très jeune, il s'inscrit dans la mouvance underground parisienne. En 2010 il intègre les Ateliers de Sèvres. En 2012 il s'installe à Berlin où il commence à produire aux côtés de la scène artistique expérimentale. L'esthétique brutaliste berlinoise l'inspire et il développe un intérêt profond pour l'architecture soviétique ainsi que pour le déclin de la société industrielle. Il intègre la BTK Kunstochschule, en Allemagne, dont il sera diplômé d'un Bachelor of Art and Photography en 2017. En Allemagne l'artiste élabore un procédé de photographie expérimentale tout en poursuivant sa pratique picturale. En parallèle de ses études, il fréquente des artistes numériques et approfondit ses recherches sur le dialogue existant entre la peinture et le *digital art*. En 2017, de retour à Paris, Il fait évoluer sa pratique de la peinture grâce à un nouvel outil : le pistolet de carrossier, dépassant le classicisme des pinceaux. C'est entre 2019 et 2020 qu'il produit ses premières *screen paintings*, avant de multiplier les expositions, notamment pour la Galerie Bertrand Grimont avec qui il participe à la FIAC hors les murs en 2021.

---

*« Arthur Hoffmann déconstruit notre perception par sa production, à la lisière des mondes numériques et analogiques. L'ambivalence qui existe entre l'outil et le résultat offert, proche de l'écran et d'une image hypnotique, nous oblige à une réflexion sur les frontières entre réalités matérielles et virtuelles. Il y a un côté visionnaire dans son travail : science-fiction aujourd'hui et déjà réalité. »*

---

Laurence Pustetto