

La Maison Galerie Laurence Pustetto



Maison Galerie Laurence Pustetto
83, rue Thiers 33500 Libourne

lp@pustetto.fr — 06 85 31 25 07
maisongalerie-lp.fr

Au cœur de Libourne, en plein quartier de la Bastide, Laurence Pustetto, fondatrice de l'agence parisienne Atelier Pustetto, nous ouvre les portes de sa maison sur deux étages toute entière dédiée à l'art, à l'artisanat et au design - une galerie, un lieu d'échanges, de découvertes et d'émotions esthétiques. Visite.



En couverture.

Les paysages nocturnes sur toile de Claire Espanel habillent le mur. Un bronze de Marc Petit dialogue avec l'oiseau blessé en métal de Nicolas Babinet et le marcheur de Marc Perez sous sa cloche de verre.

A droite.

Au mur, Elisabeth II de Fabienne Labansat, huile sur toile.
Une Femme Assise, sculpture en plâtre de Dominique Babinet.



A gauche.

Dans l'escalier en pierre, jeu graphique avec la montgolfière en cuivre et métal de Marina Gendre (créatrice de bijoux et accessoires pour le cinéma, la mode et le spectacle).

Ci-dessous.

Deux sculptures de Marc Perez et un grès de Martine Salavize, sur des socles dessinés par Laurence Pustetto, sont mis en lumière par une lampe de Serge Mouille dans son édition originale. Les chaises Napoléon ont été sablées et vernies pour conserver la fibre du bois et redonner à ce grand classique une nouvelle modernité.



Quelque part au milieu de la rue Thiers, rue des anciens notables de Libourne et ancienne Grande-Rue-de-Saint-Emilion, une porte en métal noir et verre armé vient ponctuer l'enfilade des façades de pierre blonde : c'est la porte d'entrée de la Maison Galerie Laurence Pustetto, fondatrice de l'agence parisienne éponyme, partenaire scénographe et architecte d'intérieur de maisons françaises et internationales telles qu'Hermès, Lalique, Patek Philippe...

Dès le hall d'entrée dallé de grès noir et blanc, c'est tout un univers artistique et esthétique qui se déploie, une collection d'œuvres, d'objets et de mobiliers glanés par Laurence Pustetto au gré de ses rencontres. Ils dévoilent par petites touches ses sources d'inspirations, sa sensibilité, son regard sur l'art et l'aménagement intérieur.

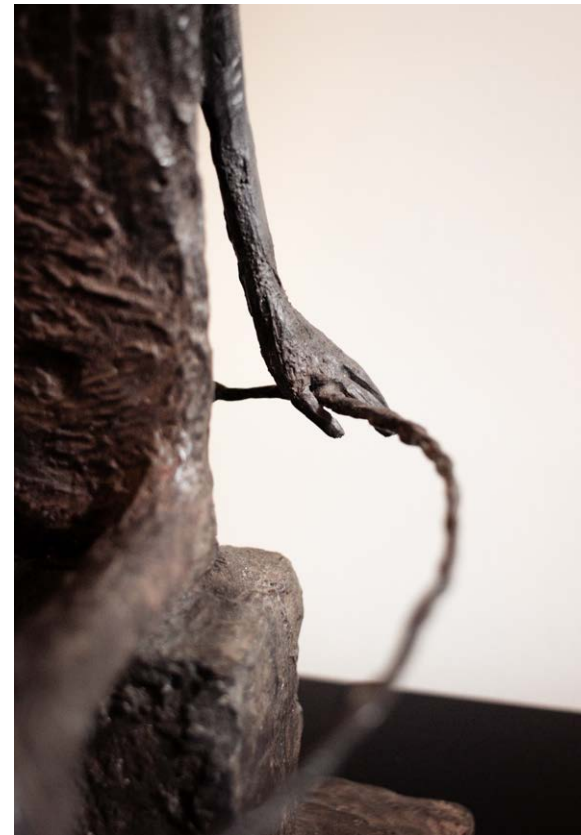
Côté sculptures, on remarque des œuvres en métal qui, en plus d'introduire pour certaines le corps dans son dénuement le plus pur, racontent l'importance de la trame et de l'ossature, de ce qui soutient et de ce qui sous-tend, de ce qui construit la ligne et la forme.



Dans la bibliothèque, la pierre blonde offre un joli contraste au tissu galonné de noir des deux fauteuils et petite banquette vintage restaurés. La table basse en acier corten et verre est signée Marino Di Teana. Au mur les tableaux de Claire Forgeot cohabitent avec les sculptures de Marino Di Teana, la rigueur des unes répondant à la poésie paysagères des autres... La bibliothèque elle-même est installée à l'arrière du mur en pierre à l'abri de la lumière directe.



Ci-dessus.
Sculpture métal, textile, terre
et végétal de Marc Perez sur
un socle en bois de fer chiné.



A droite.
Un détail de *Cerceau*, sculpture
en bronze signée Marc Petit.

Côté peintures, des corps et des visages toujours plus vibrants mais aussi des paysages nocturnes et urbains, sont exposés en regard d'objets remarquables et de bronzes animaliers, pour construire un ensemble à la fois éclectique et cohérent.

Comme un prolongement naturel de l'activité de scénographe et d'architecte d'intérieur de sa propriétaire, la Maison Galerie Laurence Pustetto est vouée à se réinventer sans cesse : à se faire page blanche pour présenter les artistes, artisans et designers qu'elle aime et qu'elle veut faire connaître, à servir d'écrin à la branche Art et Design en cours de développement de l'agence Pustetto ou encore à accueillir des événements, lectures et concerts.

Une maison galerie, au cœur du Libournais, un pôle artistique en évolution, riche et rayonnant, en harmonie avec la nouvelle dynamique culturelle de la ville et le Musée des Beaux-Arts tout proche.

Une personnalité à rencontrer,
une Maison Galerie à visiter.
A terme une résidence d'artistes.
En bref une histoire à suivre
attentivement.



Trois sculptures en chêne du tourneur sur bois Maxime Perrolle sur leurs socles de plexiglass répondent à la richesse de couleurs de *Mars red* et *Rouge et vert*, deux œuvres sur toile de l'artiste peintre Lucie Geffré.

Maison Galerie Laurence Pustetto
83, rue Thiers 33500 Libourne

lp@pustetto.fr — 06 85 31 25 07
maisongalerie-lp.fr

Les horaires d'ouverture (susceptibles de changer en hiver)
ainsi que le programme des expositions temporaires et des
événements sont à retrouver sur le site internet :

maisongalerie-lp.fr

Photos

Portraits Eva Sanz / Intérieurs Omar Barmada et Marine Foni