

LÉNA BABINET

Céramiste

Née en 1994 à Paris, Léna Babinet débute des études de cinéma d'animation avant de définitivement choisir la céramique qu'elle étudie cinq ans à l'école de La Cambre, en Belgique, où elle vit et travaille. Diplômée en 2021, elle mène un travail sur la mémoire. Elle garde de son passage dans le cinéma d'animation, un attrait pour la narration, qui se déploie à travers différentes formes d'expression, installation, sculpture et bijoux. La dimension technique de la céramique, se lie à un travail sensible et poétique. Elle explore la thématique de la mémoire, à travers l'idée de transmission, d'héritage. Pour donner une nouvelle perception à des éléments oubliés ou passés.

« Trouver une trace c'est se frotter à une mémoire morte. Je peux percevoir maintenant que la mémoire, le souvenir, l'empreinte, que 'ce qui reste' est la chose qui me préoccupe, me questionne et guide mes projets. Fouiller l'histoire héritée. Rassembler les morceaux, les recoudre ensemble. Pour se souvenir de ce qu'il faut et oublier ce qu'il faudra. » - Léna Babinet

Ce qui reste - voile a été exposé à la Fondation Thalie lors de l'exposition Les Semeurs / The Sowers en 2021. Il est également exposé au SAFFCA SPRING SALON à Bruxelles, en 2023 et est en ce moment à la Maison des Arts de Scharbeek à Bruxelles, pour l'exposition Dressing.

EXPOSITIONS / INTERVENTIONS :

2023

- SAFFCA SPRING SALON, 17 La Cambre Abbaye, Bruxelles, BE - Exposition de 5 œuvres

2022

- Histoire d'un ciel en creux, Brasserie Atlas, Bruxelles, BE - Performance avec Apo Sanguinède créée pour l'exposition, 3 interventions

- Cendar Brussels, Galerie Zotto, Bruxelles, BE - Exposition, œuvre créé pour l'exposition en collaboration avec Hugo Janin

- Sweet Home, Hôtel de Bodt, Bruxelles, BE - Exposition pour les lauréats du prix des Amis de La Cambre

2021

- Les Semeurs / The Sowers, Fondation Thalie, Bruxelles, BE - Exposition et 3 interventions performatives

- Ecart Resonating Ceramics, La Cambre, Bruxelles, BE - Performance dans le cadre d'une conférence sur les vases acoustiques

2019

- Assiettes Parlantes, Musée Keramis, La Louvière, BE - Exposition du projet d'assiettes loup(e) en collaboration avec Agathe Rottier