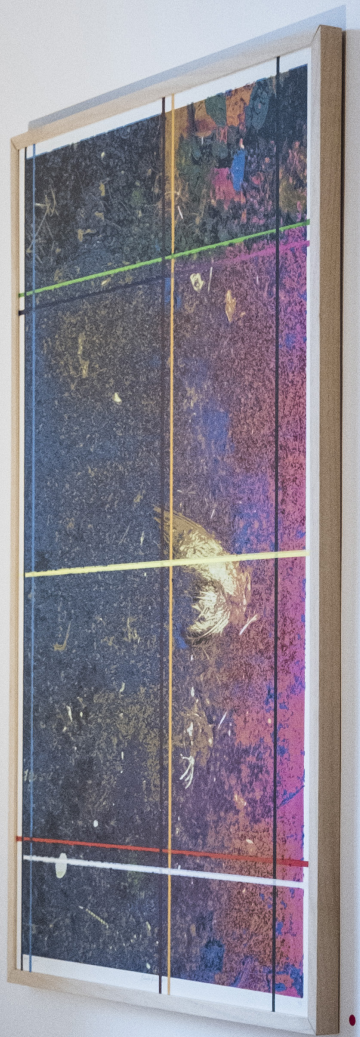

Maison Galerie
Laurence Pustetto





SOMMAIRE

- 3 Une personnalité, un lieu
- 4 Un concept assumé
- 5 Programme 2024
- 9 Expositions passées
- 13 Contact

UNE PERSONNALITÉ, UN LIEU

Laurence Pustetto grandit dans une grande maison sur la Côte Basque, dans un univers où culture rime avec curiosité et partage. Un père sculpteur et architecte, une mère professeur de lettres classiques. « *Un équilibre, beaucoup d'échanges, une chance.* » dit-elle souvent. C'est là, sans aucun doute que naît sa passion pour l'art et les artistes qu'elle défend aujourd'hui avec une telle vivacité.

C'est en janvier 2020, au cœur de la bastide de Libourne, non loin de Bordeaux, qu'elle ouvre sa Maison Galerie. Un lieu élégant et atypique qui, à l'image de sa propriétaire se démarque par une forte personnalité. Une quête d'harmonie et d'esthétique habite chaque pièce, dévoilant, le décor d'un quotidien transcendé.

La magie opère instantanément, car le visiteur, confortablement installé dans les volumes de cette maison bourgeoise aux lignes sobres et attachantes se met immédiatement à se projeter. C'est un tableau accroché sur le manteau d'une cheminée qui soudain devient une évidence, ou bien cette céramique ouvragée qui vient disputer ses arabesques aux lignes épurées d'une console art-déco. La mise en espace est bâtie comme une partition et chaque pièce raconte un mouvement. Adagio, Scherzo, Allegro à l'image de cette bibliothèque à l'étage, où les œuvres saisissent par leur puissance et leur profusion le visiteur qui en franchi le seuil.

Non, définitivement rien ici n'est laissé au hasard. Laurence Pustetto maîtrise l'art de la scénographie et de l'architecture d'intérieur. Un savoir-faire forgé auprès de grandes maisons telles que Hermès, Lalique, Patek Philippe... Chaque exposition fait l'objet d'une métamorphose des espaces. Un accord subtil et tacite guide alors le visiteur en quête d'acquisition à travers la matière artistique proposée. Galeriste ou directrice artistique ? En elle, la frontière s'y dissout dans un regard toujours curieux car quelque puisse être la demande, Laurence Pustetto offre une écoute attentive et des conseils précieux à quiconque souhaite ébaucher ou continuer une collection. Ainsi, art, mobilier design et savoir-faire communiquent sous son œil aiguisé ! Les artistes y sont présentés comme « *Des passeurs, des porteurs de lumière, révélateurs de l'invisible.* » Laurence Pustetto nous confie aussi : « *Le regard porté par l'artiste sur le monde fait œuvre. L'art questionne en permanence, trace des chemins, nous connecte à nos âmes, à l'essence même de notre existence, si nous acceptons de nous pencher sur sa condition. L'art est vital, par-delà institutions et musées, c'est au cœur de nos vies qu'il construit le lien et nous donne accès à nous-même* » La Maison Galerie Laurence Pustetto est un manifeste pour les artistes, une expérience pour le visiteur. Un lieu d'expertise qui année après année acquiert une légitimité jamais démentie



Laurence Pustetto
© Les photos de Ségo

100
FEMMES
DE CULTURE

Ce n'est pas un hasard, si Laurence Pustetto est nommée dès 2021, parmi 100 Femmes de Culture pour son travail dédié aux artistes au sein de sa Maison Galerie. Cette nomination soutenue par le Ministère de la Culture vise à mettre en relation et rendre visibles ces femmes influentes dans leurs activités liées à la promotion de la culture française.

UN CONCEPT ASSUMÉ

À cette personnalité il fallait un lieu singulier. C'est dans une maison bourgeoise du XX^e, située en plein cœur d'une ville au passé moyenâgeux, que Laurence Pustetto nous ouvre sa porte de verre et d'acier qui constitue le premier contraste esthétique de ce lieu chaleureux au hall dallé de grès noir et blanc.

À deux pas de la Bastide de Libourne, la Maison Galerie se déploie sur deux étages, où pierre girondine, parquet de chêne et hauts plafonds s'harmonisent avec les œuvres contemporaines, les objets d'art et pièces de design.

La Maison Galerie Laurence Pustetto se veut un lieu d'exigence et d'échange. Dans cet esprit, une chambre située au sein de la galerie sera proposée à partir de 2024, pour permettre aux collectionneurs de s'immerger dans cet univers artistique, une manière de prendre le temps de l'émotion et du choix, un moyen pour Laurence Pustetto de mieux comprendre les attentes et de pouvoir offrir un conseil personnalisé approprié.

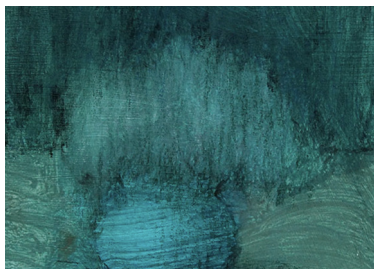
De par ses origines et son passé professionnel, Laurence Pustetto déploie des expositions hors les murs de Paris à Biarritz, participe aux salons d'art contemporain, vitrines indispensables pour défendre les artistes et faire rayonner le lieu. Ces hors les murs sont des occasions de collaborer avec différents acteurs de l'art, qu'ils soient collectionneurs, chef d'entreprises ou institutions.

Parce qu'elle a choisi Libourne, elle s'emploie à ancrer son lieu unique, dans la ville et en Aquitaine, en tissant des liens avec les acteurs locaux privés et publics, avec la volonté de participer à l'épanouissement culturel de la ville.

Laurence Pustetto tisse une histoire avec les autres, oriente sa ligne éditoriale vers une narration qui se construit d'une exposition à l'autre, d'un lieu à l'autre, d'une rencontre à l'autre offrant des passerelles et transitions artistiques et esthétiques où l'humain est le cœur.



PROGRAMME 2024



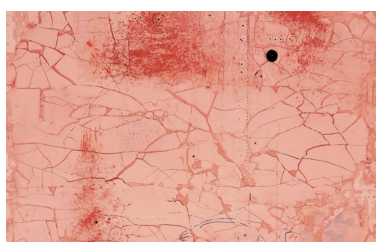
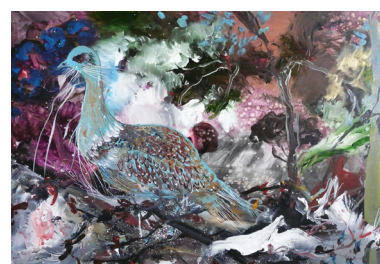
PASSAGERS

À la Maison Galerie Laurence Pustetto
Du 29 mars au 28 mai 2024

Lucie Geffré

Vernissage le jeudi 28 mars à 18h

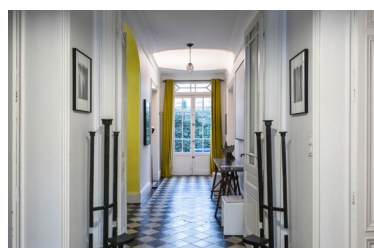
EXPOSITION DU FOND DE LA GALERIE
À la Maison Galerie Laurence Pustetto
Du 10 juin au 20 juillet 2024
Artistes représentés & invités



SALON BORDEAUX + ART + DESIGN
Bordeaux, Hangar 14
Du 29 mai au 02 juin 2024
Artistes représentés & invités

FORIS
De la Maison Galerie au Château Saurac
Du 5 septembre au 26 octobre 2024
Claire Espanel

Vernissage le mercredi 4 septembre 2024



REGARDS CROISÉS #3 - Laurence Pustetto invite un co-commissaire
Du 1^{er} novembre au 21 décembre 2024
Artistes représentés & invités

Vernissage le jeudi 31 octobre 2024

EXPOSITIONS PASSÉES 2023

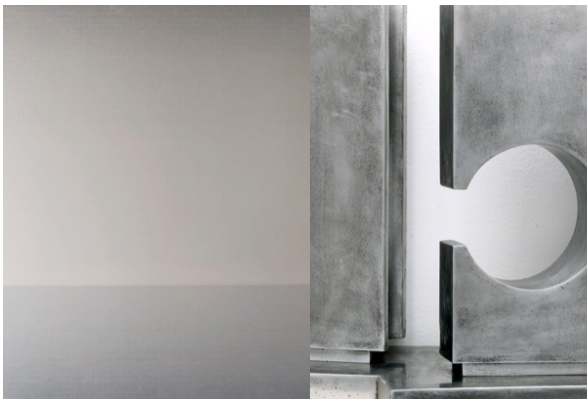
Les jardins consumés

Mars - Mai 2023

Hymne à la vie, tournés vers la résilience de la nature, les paysages calcinés de Claire Forgeot nous invitent à une rencontre singulière. Les *Jardins consumés* présentaient un ensemble de grands arbres à la poésie graphique, dans une esthétique évoquant l'orientalisme, qui jumelle le dessin de calcination et les sepias de la brûlure du papier, sa scarification. Ainsi nous sont révélés une galerie de personnalités qui constitue les paysages que Claire Forgeot parcourt depuis 2004.



© Claire Forgeot



© MGLP

Abstraction - Villa Curiosa, Paris

Mars - Avril 2023

La Maison Galerie s'est installée à Paris, du 30 mars au 2 avril 2023 à la Villa Curiosa.

Les œuvres abstraites de Jörg Gessner et Marino di Teana, qui interrogent la circulation de la lumière, étaient exposés dans une architecture insolite et résolument contemporaine au cœur de Paris, imaginée par l'architecte d'intérieur Anne Charrin sous l'impulsion du photographe Harold Hermann.

Salon Bordeaux + Art + Design

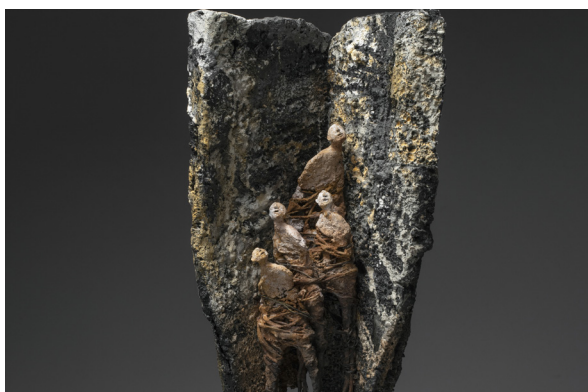
Mai 2023

Pour la deuxième année consécutive, avec une conviction et un plaisir renouvelé, la Maison Galerie Laurence Pustetto était présente au salon BAD +. Cette année encore peintures et sculptures étaient mises en perspective sur le stand de la Maison Galerie, par un accrochage toujours attentif à créer des univers cohérents. Étaient présentés les œuvres de Guillaume Couffignal (Sculpteur), Claire Espanel (Dessin), Claire Forgeot (Dessin), Jörg Gessner (Art and Craft), Lucie Geffré (Peintre), Jérôme Gelès (Arts and Craft) et Marino di Teana (Sculpteur).



© Bordeaux + Art + Design

Maison Galerie Laurence Pustetto



© Jeran-Louis Losi

Chemins d'errance Mai - Juillet 2023

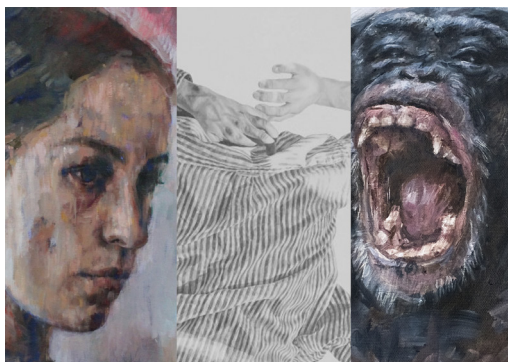
L'exposition parle de la vie, de la mort, de ce qui se vit entre les deux, des chemins qui construisent l'homme. Les sculptures de Marc Perez incarnent un vécu corporel et émotionnel, enraciné. Il interroge notre condition profonde, l'essence de l'Homme, questionnant sans relâche ce qui est essentiel, ce sans quoi nous perdriions notre humanité. Entre ciel et terre, nous voici érigés.

Accrochage de l'été Juillet - Octobre 2023

Cette année, la Maison Galerie Laurence Pustetto proposait une mise en scène d'été ; l'occasion faire découvrir de nouvelles œuvres de nos artistes permanents et d'artistes invités, dont les crayons d'Elizabeth Labalette aux cadrages osés, qui disent toutes la sensibilité de l'artiste.



© Amélie Hetier



© Amélie Hetier

Regards croisés #2 - Figures singulières Octobre - Décembre 2023

Pour la deuxième année consécutive, la Maison Galerie Laurence Pustetto reçoit Pascal Bouchaille, pour partager une sélection d'artistes français qui ont en commun une diffusion internationale, qu'ils soient émergents ou confirmés : Léna Babinet (Céramiste), Valérie Belin (Photographe), Philippe Cognée (Peintre), Quentin Garel (Sculpteur), Lucie Geffré (Peintre), Martin Gendre (Peintre), Fabienne Labansat (Peintre) et Manon Pellan (Dessinatrice).

Galerie Éphémère à Biarritz Décembre 2023 - Janvier 2024

Pour fêter Noël, Laurence Pustetto avait ouvert une galerie éphémère à Biarritz. Toujours dans une perspective de rayonnement des artistes qu'elle soutient. Ce hors les murs était l'occasion de collaborer avec d'autres acteurs de l'art, mais aussi de présenter la Maison Galerie, dans le pays de son enfance !



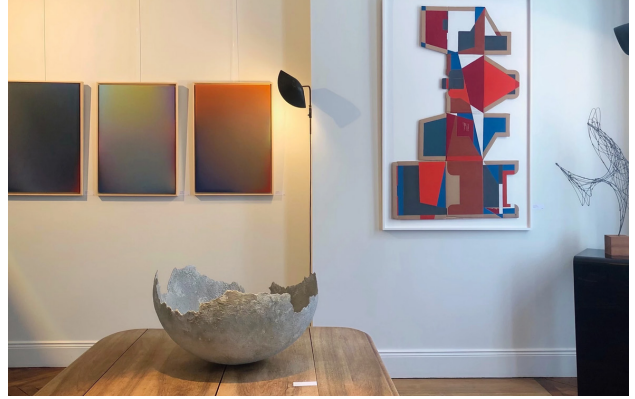
© Thomas Loyatho

EXPOSITIONS PASSÉES 2022

Paradoxe

Mars - Mai 2022

Des géométries de Riet van der Linden aux plages colorées d'Arthur Hoffmann, en passant pas les bétons de Natalie Sanzache. Des jeux optiques graphiques au flou hypnotique, de la brutalité au velours de la matière, *Paradoxe* nous portait au loin de nos perceptions par le détournement des matériaux industriels.



© Amélie Hetier



© Salon Révélations

Salon Révélations

Juin 2022

La Maison Galerie était présente au très beau salon Révélations, au Grand Palais Ephémère à Paris, dans une dynamique de rayonnement à l'échelle nationale et internationale. Ont été présentés : Dominique Babinet, artisan de la matière ; les sérigraphies du jeune artiste Hugo Janin, associant photographie et les codes de la peinture ; les marqueteries de faïence de Claire Roger ; et les bétons lumineux de Natalie Sanzache, créatrice de matières et de lumières.

Terre

Mai - Juillet 2022

En Mai 2022, la Maison Galerie s'inscrit pour la première fois dans un partenariat avec le festival Philosophia dont le sujet était la Terre. Pour faire écho à ce thème et au travail du philosophe Gilles A.Tiberghien, invité d'honneur du festival, la Maison Galerie invitait trois artistes, trois Gaïa qui chacune, de façon singulière, interroge cette Terre : Claire Roger (Céramiste), Cristine Guinamand (Peintre) et Karinka Szabo-Detchart (Plasticienne).



© Amélie Hetier



© Bordeaux + Art + Design

Salon Bordeaux + Art + Design

Juillet 2022

Du 07 au 10 Juillet 2022 a eu lieu la première édition de Bordeaux + Art + Design, où étaient exposés Cassat & Dehais (Ébénistes), Guillaume Couffignal (Sculpteur), Claire Espanel (Dessinatrice), Lucie Geffré (Peintre), Cristine Guinand (Peintre), Arthur Hoffmann (Peintre), Fabienne Labansat (Peintre), Marc Perez (Sculpteur), Marino di Teana (Sculpteur) et Riet van der Linden (Plasticienne).

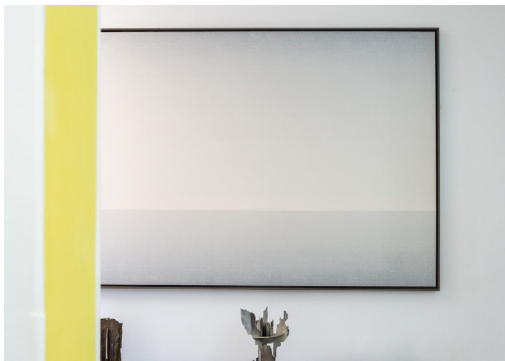
Fragments de vie - Château de La Rivière

Juillet - Septembre 2022

La Maison Galerie Laurence Pustetto s'est engagée dans un partenariat avec le Château de La Rivière pour présenter les sculptures monumentales de l'artiste Marc Petit. Quinze œuvres en bronze étaient installées dans l'enceinte du Château grâce à Monsieur Dominique Beyly, Maire de La Rivière et à l'accueil de Monsieur Xavier Buffo, directeur général du Château. Ce partenariat s'inscrivait dans la dynamique du Festival Confluent d'Arts, qui s'est déroulé du 7 au 9 juillet 2022.



© Sylvain Cruzillat



© Benjamin Juhel

Feuilles déquinoxe

Septembre - Novembre 2022

Pour la première fois, une exposition monographique s'est déployée dans l'espace total de la Maison Galerie. Les créations de Jörg Gessner, constituées d'une superposition de feuilles de papiers offrent au premier regard des toiles blanches abstraites. Mais après une approche attentive, on y décèle tout un jeu de lumière, des variations d'une grande richesse, une aura propre à

Regards croisés

Décembre 2022 - Février 2023

Pour clore l'année 2022, Laurence Pustetto a invité Pascal Bouchaille, (galeriste nomade) pour construire un co-commissariat d'exposition. Ensemble, ils ont eu envie de rapprocher leurs choix artistiques pour proposer leurs *Regards croisés*. Cet événement mettait en scène les œuvres de Claire Espanel (Peintre), Claire Forgeot (Peintre), Lucie Geffré (Peintre), Jörg Gessner (Plasticien), Hugo Janin (Sérigraphe), Benjamin Juhel (Photographe) et Masahide Otani (Plasticien).



© Benjamin Juhel

EXPOSITIONS PASSÉES 2020-21

Depuis son ouverture début 2020 à Libourne, et malgré les confinements répétés provoqués par la crise sanitaire, la Maison Galerie Laurence Pustetto a programmé six expositions qui ont mis à l'honneur une dizaine d'artistes.

Quatuor

Juin - Août 2020

Cette première exposition présentait les œuvres de quatre peintres et sculpteurs, Claire Espanel, Claire Forgeot, Marc Petit et Marino di Teana. Proposant une vision de l'Homme et de son environnement, les quatre artistes sont liés par la sobriété et l'exigence dans leurs travaux.



© Omar Barmada



© Marine Foni

Arte Factus, l'art de faire

Octobre 2020 - Janvier 2021

L'art et le faire, littéralement, « *fait par art, fait avec art* ». L'art et l'artisanat, figure double de la création, et pourtant tous deux issus du même mot art. Les artisans présentés ont été choisis en ce sens, celui de montrer que les ponts entre les deux sont possibles et que le cloisonnement n'est pas si étanche que nous

Indigo

Avril - Juin 2021

La première exposition de l'année 2021 présentait le travail de l'artiste peintre Chris Pillot.

Le jeu de lignes construit, entraîne une relation hypnotique avec celui qui y pose son regard. Un spectacle en perpétuelle mouvance que l'artiste élabore par intuition, dans une minutie du geste et de la pensée qui devient mathématique autant que spirituelle.



© Marie Houssay

Maison Galerie Laurence Pustetto



© Marie Houssay

21grammes

Juin - Septembre 2021

Les 21 œuvres présentées pour l'exposition *21 grammes*, évoquent la théorie de Duncan McDougall, qui en 1907, émet l'hypothèse de la masse de l'âme du corps humain. Fabienne Labansat interroge cette théorie en associant le singe et le chien à notre humanité.

Comédies Humaines

Septembre - Novembre 2021

Guillaume Couffignal, Véronique Pastor, Lucie Geffré, Jérôme Gelès et Marc Petit, posent des regards sans faux-semblants sur nos comédies humaines parfois dramatiques, pathétiques, ordinaires, fantasmées ou réelles ! Ces artistes nous disent aussi notre désir d'y échapper via la représentation, comme une catharsis de notre condition.



Vibrations

Novembre 2021 - Janvier 2022

Cette exposition mettait à l'honneur les travaux de Barbara Kwasniewska et Dominique Babinet, s'inscrivant tous deux dans le contexte prolifique du début des années 60.

Leurs travaux respectifs sur la matière suivent la mouvance émancipatrice des règles académiques qui ont bousculé le XX^e siècle, faisant vibrer les lignes, les couleurs, et toute forme de cadre pouvant les restreindre.



© Marie Houssay

CONTACT

Maison Galerie Laurence Pustetto



lp@pustetto.fr



06 85 31 25 07



83 rue Thiers, 33500 Libourne

Réseaux sociaux & site internet



@maisongalerielaurencepustetto



Maison Galerie Laurence Pustetto



www.maisongalerie-lp.fr