

JEROME GELES
Artiste plasticien

« Les sculptures de Jérôme Gelès sont des hybrides fantastiques si vivants et expressifs que l'on aimerait les voir prendre les airs. A mi-chemin entre l'ingénierie, l'artisanat et la poésie d'une évocation, elles figent en l'air l'envie d'un mouvement. Créatures mécaniques, réticulées, articulées, aériennes, elles campent là où on lève les yeux, des vestiges de voiles, des traces de rémiges, le souvenir d'une flopée de rames poussant ces furieux esquifs montés aux cieux. Les machines volantes de Léonard de Vinci et les sculptures cinétiques de Tinguely ne sont pas loin... » L.P

Artiste plasticien fasciné par les grands inventeurs, Jérôme Gelès s'intéresse à l'ingénierie du beau dès son enfance. Dans le garage de ses parents, ses découvertes le mènent sur le chemin du fantastique. Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2011, il développe son propre langage artistique après une formation dans les ateliers de Tadashi Kawamata et d'Anne Rochette. Proche de l'art cinétique du néerlandais Theo Jansen, inspiré par les sculptures de Tinguely, il donne vie à un monde où se mêlent allégresse et ingéniosité. Il crée une poésie du mouvement à travers des sculptures volantes.

C'est suite à son séjour en Afrique et sa formation à l'École des Beaux-Arts de Kumassi au Ghana, qu'il s'intéresse aux objets du quotidien, les assemblages et la récupération. Ces objets nous rappellent notre enfance : ombrelle de cocktail, vieux téléviseur, boîte de sardines. À travers ses figurines composées de vestiges d'objets familiers, l'artiste interroge notre rapport à la modernité en proposant une vision critique de la société de consommation.

Dès lors, il se voit confier l'installation du plafond de la gare des tramways à Dijon. En 2012, l'artiste remporte *le Takifuji Art Award* à Tokyo, prix international de jeunes plasticiens et expose ensuite à la Dorothy's galerie, puis la galerie Virgile Legrand. Il participe également aux *Designers'days* 2014 où il a survolé le Tout-Paris avec des drones téléguidés. La même année, l'inventeur investit le Palais de Tokyo avec ses sculptures aériennes. L'année suivante, il présente ses sculptures volantes, dont le ballon d'hélium, à la Fondation Louis Vuitton. En 2018, son œuvre *l'Albatros* est présentée au Grand Palais et *Les Brosses à Dents*, à Pompidou.

PRIX

2012 – Lauréat du prix international de jeunes plasticiens, *Takifuji Art Award*, Tokyo.

EXPOSITIONS

- Dorothy's Galerie - Paris.
- En face Galerie - Paris.
- 2011 - Exposition *Au-delà des clichés* - Maison du Japon, Cité universitaire - Paris.
- 2012 - Exposition *Takifuji Art Award* -Tokyo, Japon.
- 2013 - Virgile Galerie - Paris.
- 2014 - Contemporary Galerie - Paris.
 - Palais de Tokyo - Paris.
 - Carreau du Temple - Paris.
- 2015 - Sélectionné au concours *EAC d'Alicante*, exposition - Alicante, Espagne.
 - Exposition et conception d'atelier jeunes publics à la Maison des Ensembles - Paris.
 - Conception d'atelier jeunes publics pour la Fondation Louis Vuitton - Paris.
- 2016 - Salon des indépendants - Grand palais - Paris.
 - Exposition Collective - Brooklyn - New York City.
 - Kickart Exposition - Paris.
 - Halle des blanc Manteaux - Paris.
 - Dôme de Port Vendre - Pyrénées orientales.
- 2018 - PAD - Jardin des tuileries - Paris.
 - Exposition O.V.N.I - Galerie Mayaro - Paris.
 - BPI - Centre Pompidou - Paris.
- 2019 - Exposition magasin- Création des vitrines Petit H – Boutique Hermès Rue de Sèvres - Paris.
 - Résidence château Daubeuf - Normandie.
 - Pôle culturel des Passerelles Exposition collective & Pris du jury -Pontault Combault - Seine-et-Marne.
- 2020 - Résidence Espace Ulio Gonzalez - Arcueil - Val de Marne.
 - Exposition Première partie de l'exposition Yves Klein - Centre Pompidou - Metz.