

Hugo Janin Sérigraphe

Hugo Janin est un jeune sérigraphe de 28 ans qui vit et travaille à Brussel. Diplômé depuis deux ans, il associe par sa technique un ancrage dans le paysage quotidien et une esthétique qui emprunte au langage numérique (restitution d'une pixellisation de sujets figuratifs vers l'abstraction). Il est déjà présent dans deux grandes collections d'art contemporain privées et travaille en ce moment sur un projet d'édition de ses œuvres et textes : un travail de grande qualité à suivre de près. Il est présenté pour la première fois en France par la Maison Galerie.

« J'utilise la photographie et la sérigraphie afin de proposer une interprétation picturale de mes images. Je choisis des objets ou des paysages dans lesquels je vois un message et que je peux utiliser comme matière graphique à imprimer. Je réalise ce glanage sur le temps précieux de la promenade, que je revendique comme moment d'observation et de réflexion. Ma démarche est animée par la conviction qu'une catastrophe a commencée depuis longtemps, mais que nous y restons sourds. Les statistiques censées nous alerter n'y parviennent pas, car elles sont incapables de s'adresser à nos émotions. Pour cela, il nous faut des histoires. C'est pourquoi, en marge de la morale et de la raison, poussé par une incertitude ambiante, je suis mon intuition. Dans cette quête, nous ne pouvons que nous heurter à l'univers sans cesse croissant de notre ignorance. C'est au-delà de ces frontières, dans ce que nous ignorons ignorer, que j'emporte mon public, avec l'ambition d'engager la réconciliation entre nos espoirs et nos peurs. » - Hugo Janin

Diplômes :

2017 - 2020 : Printmaking Master degree at ENSAV La Cambre (BE)
2012 - 2017 : Fine Arts Master degree at Bordeaux Montaigne University (FR)

Expositions et expériences :

2021

- co-founder with Romain Zacchi of a silkscreen print studio in Ixelles
- extra worker for Vincent Carlier at Atelier Vertical
- group show of the nominees of the Printmaking Prize of the Centre de la gravure et de l'image Imprimée
- internship at Le Dernier Cri, nonprofit publishing house in Marseille

2020

- Graduation Show of ENSAV La Cambre, Espace Vandenberght
- group show WEDGE – Decolonizing the mind. We are the other

2018

- group residency at Frans Masereel Centre
- group show OVERPRINT at Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée
- Appel d'Air, Biennial of Arras city