

JÖRG GESSNER
Artiste plasticien

Né en 1967 en Allemagne, Jörg Gessner devient, dans un premier temps, apprenti tailleur. En 1990, il s'installe à Paris et suit une formation de styliste de mode au studio Berçot. En 1992, un séjour d'une année à Milan lui permet de se spécialiser dans le design textile. Commence alors son véritable parcours professionnel alliant forme, matière et lumière. Durant dix années, Jörg Gessner a donc dessiné des imprimés et tissages textiles puis des revêtements muraux.

Est ensuite venu le temps de réaliser des objets en papier. L'interaction de ce matériau avec la lumière a progressivement retenu toute son attention, et pour en connaître les qualités dans le but de les travailler, Jörg Gessner a parcouru l'Europe. Or, les papiers découverts n'étaient pas à la hauteur de ses attentes. Toutefois, ses premiers travaux lui ont permis en 2006 d'être lauréat de la résidence d'artiste « Villa Médicis hors les murs », prix décerné par l'Association française d'action artistique (AFAA), le ministère des Affaires étrangères et le ministère de la Culture. Ce prix, lui a offert la possibilité de séjourner trois mois au Japon pour enfin étudier des papiers japonais. Ainsi commence le préambule à ses futures expositions qui s'intituleront : « Le roman d'une feuille blanche »

Début mai 2006, Jörg Gessner fait donc la découverte de la ville d'Osaka, part étudier les jardins secs des temples de Kyoto, allant même jusqu'à vivre dans un temple bouddhiste de la ville de Koya-San. Plus tard, il retourne séjourner pendant trois mois au Japon et ce pendant sept années à la seule fin de comprendre la fabrication artisanale du papier japonais et ses implications intellectuelles et spirituelles propres à l'esprit de ce pays. Des dimensions qui vont marquer son œuvre, aujourd'hui réalisée à Lyon et qui font de lui l'un des meilleurs connaisseurs de cet univers à la philosophie mystérieuse.

EXPOSITIONS :

2020

- *Transparency, Galerie Pugliese Levi, Berlin, 15 août - 26 septembre*

2019

- *Le roman d'une feuille blanche - Chapitre V Les feuilles du temps, Galerie Henri Chartier, Lyon, 7 mars - 6 avril 2019*

2018

- *Le roman d'une feuille blanche - Chapitre IV La feuille fluide, Imprints-Galerie, Crest, 4 août - 4 septembre 2018*

- *Sous l'ombre des vagues - La vie de Debussy, Maison Natal Claude Debussy, St. Germain en Laye, 2018-19*

- *Le roman d'une feuille blanche - Chapitre III La feuille fluide, Chez Éliane Fiévet, Paris, 6 avril - 8 avril 2018*

2017

- *Julian Mayor vs. Jörg Gessner, Galerie Daltra, Megève, décembre 2017 - janvier 2018*

2016

- *Le roman d'une feuille blanche - Chapitre II La feuille d'ombre, Galerie Fatiha Selam, Paris, 12 mars - 30 avril 2016*

- *SYNTHES/S of all that went before, exposition collective hors murs par la Galerie Fatiha Selam, Averard Hotel, Lancaster Gate, Londres*

2015

- *Art Paris 2015, Représenté par la Galerie Fatiha Selam, Grand Palais, Paris*

- *Réalisation des vitrines des Magasins Guerlain Paris pour « L'Orchidée impériale »*

2014

- *Voilà les Delton, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris*

- *Le roman d'une feuille blanche, Galerie Fatiha Selam, Paris*

- *Réalisation des vitrines des Magasins Guerlain Paris pour « L'Orchidée impériale »*

2013

- *Hugo invite Dostoïevski, Musée Victor Hugo, Paris*

- *Réalisation des vitrines des Magasins Guerlain Paris pour « L'Orchidée impériale »*

2012

- *Mairie de Lyon VIe, Lyon*

2011

- *Showroom ID Company, Milan, Italie*

2010

- Kanazu Forest of Creation, Japon

2009

- Futaba-En, Tokyo, Japon

2008

- Calligrane - Papetier d'art et de création, Paris

2007

- Galerie En Marge, Paris

PRIX :

2006

- Prix « Villa Médicis hors les murs »

2014

- Prix Kyoto Contemporary