

GHYSLAIN BERTHOLON

Plasticien

Après des études en communication par l'image, Ghyslain Bertholon entre en deuxième année à l'École des Beaux-Arts de Saint-Etienne en 1994. Il en sort quatre ans plus tard avec le DNSEP. Dès 1999, il intègre l'Atelier de Conception, rassemblement d'une quinzaine d'artistes, architectes et designers pour des actions dites de proximité, dans l'espace public. Jusqu'en 2004, il multiplie les collaborations artistiques et crée, ou rejoint, plusieurs collectifs d'artistes. Il réalise dans le même temps plusieurs commandes publiques pour des installations pérennes dans l'espace public.

À partir de 2005, il écrit sa propre « Poésie » (mise en place du programme artistique Diachromes Synchrones et Poésies) et multiplie les expositions et résidences en France et à l'étranger (Berlin, Tallinn, Riga,...). La même année, il fonde le Laboratoire d'Art Impliqué (association pour la sensibilisation des publics à l'art contemporain) et travaille pour l'École des Beaux-Arts de Saint-Etienne en collaboration avec ELIA (The European League of Institutes of the Arts) sur le programme re:search project.

Le travail de Ghyslain Bertholon se structure depuis 2005 autour de deux pôles distincts et complémentaires. Le premier l'entraîne dans une analyse des flux d'images et d'informations (programme de recherches donnant naissance aux Diachromes et aux Synchrones) tandis que le second regroupe, sous le nom de « Poésies », l'ensemble de ses réflexions et de son approche sensible sur ce qui constitue notre environnement social et culturel.

EXPOSITIONS (SÉLECTION) :

2024

- *Regards croisés #3*, Exposition collective – Maison Galerie Laurence Pustetto, Libourne, France

2021

- *HORIZONS 2021*, Exposition de sculptures éphémères dans l'espace public - Arts Nature en Sancy, Parc Naturel du Sancy

2020

- *Inappropriate Thoughts*, Exposition monographique - Please Do Not Enter /THE LAB/ at NoMad, Los Angeles U.S.A.
- Art Paris Art Fair 2020, Group Show, Stand School Gallery / Olivier Castaing, Grand Palais, Paris

2019

- *Jardinons les possibles*, Exposition Collective, Grandes Serres, Pantin
- *Éloge de la curiosité*, Exposition Collective, Résonance Biennale de Lyon
- *So what ?*, Exposition Collective, Galerie Métamorphik, Sainte-Foy-lès-Lyon
- ART ELYSÉE ART FAIR, Stand Art22 Gallery, Exposition Collective, Paris
- *L'art et la Matière*, Exposition Collective, Centre Culturel Aragon
- *Figures de l'animal*, Centre d'art contemporain de MEYMAC

2018

- *Face à Face*, Galerie Metamorphik, Ste-Foy-Les-Lyon
- *Oh se battre rend heureux même si la défaite est totale*, Galerie Metamorphik, Ste-Foy-Les-Lyon
- *Animal – Animalos*, Dupré & Dupré Gallery, Béziers, France
- *News of the fake*, Exposition Collective, l'Orangerie, Sucy-en-Brie, France
- Art Paris Art Fair 2018, stand School Gallery, Grand Palais, Paris Formes d'histoires, group show, les Tanneries, Amilly, France

2016

- *Safaris-Safarix*, Exposition Collective, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris.

2011

- *Poésies Chinoises*, Sanjiang University, Nanjing, Chine
- *Bêtes Off*, commissariat Claude d'Anthenaise, Directeur du Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

2009

- *Tant et Temps de réflexions (Opus 2)*, School Gallery/ Olivier Castaing, Paris, France
- *Tant et temps de réflexions*, Galerie Synopsis-m, Lausanne, Suisse Fête des Lumières de la Ville de Lyon, France

- *Une demie seconde d'éternité* au FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France (Acquisition d'œuvres par le FRAC Languedoc-Roussillon)

2008

- La Nuit Blanche, Amiens, France
- Champ de Gare, Art en l'Isle 2008, résidence d'artiste pour la Ville de L'Isle d'Abeau, intervention éphémère dans l'espace Jeune création contemporaine, Toulon
- International Art Show / Foire d'Art contemporain de Cannes, Hôtel Carlton, représenté par la Galerie Synopsis-m, Lausanne, Suisse
- Poézies, Centre d'Art du Forez, Feurs, France

2007

- Printemps Français en Lettonie à l'Académie des Beaux-Arts de Riga Design Night of Tallinn, la Grande Mouette présentée en Estonie dans le cadre de « Art and Light in Tallinn ».
- Deupatosaurus à Art 45, galerie Georges Verney-Carron, Biennale d'art contemporain de Lyon, France
- Alice & Peter, mythologies de l'enfance au Centre d'art contemporain de l'Yonne, France
- Que sommes-nous devenus ? au Théâtre d'Auxerre, France
- Poézies à la galerie Sainte-Catherine, Rodez – Mission Départementale de la Culture de l'Aveyron, France

2006

- *So ist das Leben (Diachromes et poézies)*, galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France
- Festival des jardins de rues de la Ville de Lyon, Esplanade du bachut, Lyon, France

COMMANDES PUBLIQUES (SÉLECTION) :

2017

- *Petra Silva Du Giffre* - Commande publique Ville de Taninges, sculpture pérenne en pierre de taille

2015

- *Taupologie de Fontfroide* – Abbaye de Fontfroide, In Situ, Pose de l'œuvre juin

2014-15

- Lauréat 1% artistique, Parc du Vallon - Installation de *Rypa Silva* à Lyon (quartier Duchère)
- Lauréat 1% artistique Vitry sur Seine - Installation de *Paloma Square Balzac* à Vitry-sur-Seine (94)

2011-12

- *Taupologie du Château du Rivau*, Pose de l'œuvre mars
- *Taupologie de l'Hôtel de Sully* – Production du Centre des monuments nationaux, Place des Vosges, Paris, France

2011

- *Fountain of love (to Mister Jean-Honoré Fragonard)* - Commande publique / œuvre pérenne Grand parc de Miribel-Jonage