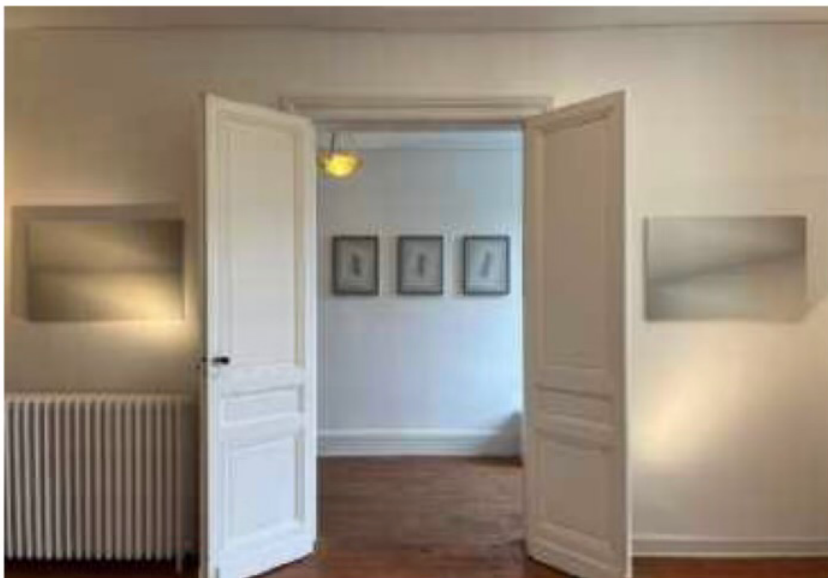


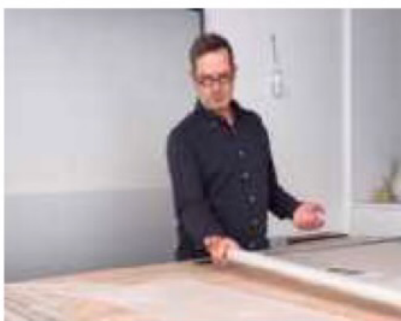
LIBOURNE



Les tableaux de Jörg Gessner sont à découvrir à la Maison galerie Laurence-Pustetto à Libourne. MARIE HOUSSAY

Jörg Gessner expose ses paysages de lumière

L'artiste transcende le papier dans des œuvres animées par les variations subtiles de la lumière



Jörg Gessner. BLAISE ADILON

Jörg Gessner est né en 1967 en Allemagne. Arrivé en France en 1990, il entame une carrière dans le design textile et le design d'objets qui le conduisent notamment à travailler avec les maisons Guerlain et Hermès. Passionné par la forme, la matière et la lumière, son parcours prend une autre tournure lorsque son intérêt rencontre le papier.

Le désir d'approfondir les connaissances de cet objet ordinaire le porte au Japon en 2006 grâce à une bourse de la Villa Médicis hors les murs. Là-bas, Jörg Gessner rencontre les descendants d'une des dynasties les

technique artisanale respectueuse de l'environnement. Durant sept ans, à hauteur de trois mois par an, Jörg Gessner revient dans l'archipel nippon pour approfondir ses connaissances empiriques et spirituelles sur ce matériau capable de générer une infinité de textures.

En découle un travail épuré, raffiné et virtuose, résultant d'un long processus alliant patience, minutie et exercice spirituel préparant à la contemplation. Cet état particulier de l'esprit, Jörg Gessner nous invite à en faire l'expérience dans ses œuvres immersives. Certaines associent une centaine de feuilles, d'autres une dizaine. Assemblées les unes aux autres sur un châssis en bois, elles génèrent une composition abstraite qui s'anime et se métamorphose au rythme des variations atmosphériques. Tout en apesanteur, ces tableaux de lumière font escale à la Maison galerie Laurence-Pustetto à Libourne.

Anna Maisonneuve