

MANON PELLAN

Dessin

Manon Pellan, dessine, et si la couleur s'invite sur le papier, c'est toujours une tension entre le blanc du papier et le trait de crayon, précis, au plus proche du détail jusqu'à une forme d'abstraction, laissant émerger un espace qui ouvre une dimension au rêve, révélant un tissu, une présence mais aussi un vide, un manque. Ce sont les éléments du quotidien qui construisent un début de réflexion évoquant la fragilité, l'absence l'intimité, la peur, le vide, la répulsion, questionnements qui jalonnent notre existence et qui au fil des dessins témoignent de notre passage et de notre mort.

Née en 1989 à Paris, Manon Pellan effectue des études d'art plastique à l'École des Beaux-arts de Rouen. En 2010, elle obtient son diplôme avec les Félicitations du jury, puis un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) en 2012.

EXPOSITIONS (sélection) :

2023

- *Figures singulières*, Maison Galerie Laurence Pustetto à Libourne. En co-commissariat avec Pascal Bouchaille
- *Figurations. Un autre art d'aujourd'hui*, Ferme ornée – Maison Caillebotte, Yerres
- *DDessin23*, Domus Maubourg, Galerie Olivier Waltman, Paris

2022

- *DDessin 22*, Le Molière, Paris
- *Au bord du ciel*, Galerie Olivier Waltman, Paris

2021

- *Elles*, Galerie Olivier Waltman, Paris
- *Dessin*, Le Molière, Paris, France
- Exposition du Prix de dessin Pierre David-Weill- Académie des Beaux-Arts de Paris

2020

- *DDessin Paris*, Galerie Vaste & Véloce, Atelier Richelieu, Paris
- *Résidence d'été*, Galerie Openbach, Paris
- Exposition du Prix de dessin Pierre David-Weill- Académie des Beaux-Arts de Paris

2017

- Exposition collective, Salon d'Art, Bellevilloise, Paris

2016

- *Ocurieux*, Galerie éphémère, Paris

2012

- *American Dream*, Galerie de l'ESADHaR, Rouen

2010

- *A bruit secret*, Jardin des plantes, Rouen
- *Au travail Edith*, Galerie de l'ESADHaR, Rouen