

CLAIRE FORGEOT

Artiste peintre

Claire Forgeot fait émerger depuis 2019 une technique qui mêle le dessin au crayon et la brûlure du papier comme outil de dessin. Le papier Thaïlandais, qu'elle manipule depuis de nombreuses années, artisanal et très léger, favorise, par ses qualités de transparence, des superpositions, des marouffages pour aboutir à la bonne résistance. Cette résistance idéale de la matière qui lui permet de contrôler l'outil scarifiant. Crayon noir et brûlure sépia se mêlent, pour construire l'élégante poésie de ses portraits. Naissance, mort, renaissance : c'est la clef de toute existence que Claire Forgeot interroge. Bien au-delà de l'éclatante qualité graphique de son travail, elle nous montre la puissance d'éclairement et l'émouvante valeur humaine dans la construction de son ses œuvres.

Née en 1956 à Bayonne, Claire Forgeot étudie de 1974 à 1979 à l'École supérieure d'arts graphiques de Paris (ESAG-Penninghen). Elle mène ensuite une double carrière professionnelle : d'un côté, elle produit des dessins pour la presse et l'édition, de l'autre elle développe aussi des créations personnelles. Elle expose ses peintures à partir de 1982. Depuis 1994, elle choisit de se consacrer uniquement à son travail personnel. Elle se consacre également à la sculpture et aux recherches dans le paysage même, à la frontière entre abstraction et figuration. Quel que soit le médium, ses recherches sont orientées vers la couleur et la simplification du signe dans la nature.

Claire Forgeot vit et travaille entre Moulins et Paris.
Elle expose en France et à l'étranger.

EXPOSITIONS MONOGRAPHIQUES :

2023

- *Jardins consumés*, Villa Beatrix Enea - Anglet - France

2022

- *Pinada*, Villa Beatrix Enea – Anglet - France

2018

- *Orphée, le chant retrouvé* - Caves Bertine - Moulins - France

2017

- *Coupe claire / Coupe sombre*, sculptures - Parc écologique d'Izadia Anglet - France

2016

- Galerie Anne-Marie Marquette - Le Troisième Œil - Bordeaux - France

2015

- Galerie Olivier Nouvellet - Paris – France

- Espace Saint-Sauveur - Issy-les-Moulineaux - France

2014

- Saint-Pourçain sur Sioule - France

2012

- L'Ancienne Pharmacie - Châteldon - France

2009

- Espace Saint-Marc - Souvigny - France

2006

- MAC Paris - France

- Patio en septembre - Anglet - France

- Galerie Alépée-Ebert - Paris - France

2005

- Mairie du IV^e - Paris - France

2004

- Espace Saint Cyprien - Toulouse - France

2003

- Galerie l'usage du monde - Saint -Valery sur Somme - France

1997

- Galerie L' Art à la Page - Paris - France

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2022

- Salon *BAD+*, Bordeaux, 2022 et 2023, avec la Maison Galerie Laurence Pustetto

- *Regards croisés #1*, Maison Galerie Laurence Pustetto - Libourne - France

2020

- *Quatuor* - Maison Galerie Laurence Pustetto - Libourne - France

2018 / 2019

- *Dessin politique / Dessin poétique* - Musée Jenisch - Vevey - Suisse 2016 - Galerie Olivier Nouvellet - Paris – France

2016

- Galerie Anne-Marie Marquette - Le Troisième Œil - Bordeaux - France

2015

- Galerie Anne-Marie Marquette - Le Troisième Œil - Bordeaux – France

2014

- *Elles* - Château Lescombes - Eysines - France

2010

- *Horizons, art et nature* - Massif du Sancy - France

2009

- *Œuvres en plein air* - Château de Jehay - Belgique

2007

- 2° Biennale d'Art Contemporain sur le littoral - Anglet - France 2006 - Salon de Mai - Paris - France

2002

- Galerie Allaire - Aigret - Paris - France

1999

- *Grosse Kunstausstellung* - Düsseldorf – Allemagne