

# Terre, une exposition en écho au thème de Philosophia

La céramiste Claire Roger, la peintre Cristine Guinand, la plasticienne Karinka Szabo-Detchart: trois artistes invitées à la Maison Galerie Laurence Pustetto, sur le thème Terre, en écho au festival Philosophia (lire en page 10) et au travail du philosophe Gilles A.Tiberghien. Installées avec le même soin, une attention identique et cette envie de partager les belles choses par Laurence Pustetto, ces artistes chacune, à leur façon parlent de la terre. Les céramiques de Claire Roger se reconnaissent au premier coup d'œil, merveilles de finesse, chacune d'entre elles ouvre une porte sur un monde de détails dans un univers

épique. Une merveille. Cristine Guinand nous plonge dans un monde imaginaire à la fois merveilleux et dangereux. Ses toiles monumentales peintes à l'huile « *délivrent un univers végétal et animal immergé dans les profondeurs du temps, de nos peurs et de nos fascinations.* » Là encore, le style, reconnaissable entre mille, porte la marque de la force de l'artiste. La composition est saisissante. Karinka Szabo-Detchart construit les fossiles de notre temps, constitués de nos déchets (indestructible plastique) issus de l'industrie du pétrole. Des premières traces de

vie sur terre, aux deux continents de plastique que l'homme a réussi à créer en moins de 100 ans, les œuvres de Karinka Szabo-Detchart sont un plaidoyer. « *L'esthétique est une composante puissante dans les œuvres de ces trois femmes. Leurs perspectives propres se complètent étonnamment, pour offrir toute la beauté que la terre inspire et donne généreusement. Le dialogue avec la philosophie va de soi.* » Une exposition à découvrir à la Maison Galerie Laurence Pustetto, 83, rue Thiers à Libourne jusqu'au 17 juillet (06 85 31 25 07).

■ B.F.



# les loisirs

LE RESISTANT **35**  
du 26 mai au 1<sup>er</sup> juin 2022

THÉÂTRE À NÉRIGEAN-CRÉON-SAINTE-TERRE-ST-QUENTIN-DE-BARON

## Les Drôles retrouvent le chemin de l'essentiel



Valérie Domengie et Valérie Hewison, à la tête du festival.

**Le festival de théâtre d'enfants et d'ados « La route des Drôles » aura bien lieu du 3 au 11 juin après deux ans d'absence. Sur les planches, retour à l'essentiel.**

**Armelle CASSES**

L'essentiel, ce mot a fait plus que jamais partie de nos vies ces deux dernières années, pourtant d'autres ont décidé pour nous ce qu'il recouvrait. Pour les Drôles, réunion de troupes de théâtre pour enfants en adolescents\*, l'essentiel ce sont les planches, le jeu, la rencontre, le théâtre, la parole de ces jeunes qui ont été privés les uns des autres. Aussi, Valérie Hewison et Valérie Domengie ont décidé que cette édition du festival, « *la Route des drôles* » travaillée depuis l'automne dernier, se ferait coûte que coûte. Plus qu'une expression, une gymnastique pour que ce festival tout-terrain puisse affronter les jauges, l'interdiction des lieux clos et tout ce qui a bâillonné la culture ces deux années de pandémie.

Aussi, sur le programme, un QR code qui mène au site du festival, permettant de modifier à toute heure un lieu. Il s'avère que les conditions sanitaires sont au vert aussi on vous liste ce qui est actuellement prévu du 3 au 11 juin, où tout devrait bien se passer. On devrait rire, jaune parfois, au fil des soirées. D'abord à Nérigean le 3 juin avec Greenwashing ou le quotidien d'une famille « *normale* » qui décide de passer au tout bio et à l'écologie « *entre incohérence et désir de bien faire* », la famille Bernard va nous faire rire. Et pour marquer le coup des retrouvailles, un concert du groupe Zocco Baiai clôturera la soirée. Histoire de famille encore le 4 juin toujours à la salle des fêtes de Nérigean avec « *L'enterrement de Charles* ». Obsèques, héritage: les ingrédients d'une bonne comédie satirique sur fond de rancœurs familiales. Tenue de circonstances exigée pour le public qui est considéré comme venant à l'enterrement. Le lendemain 15 heures, envie de liberté pour cette équipe de poules qui veut fuir les mauvais traitements de l'élevage intensif et va se déconfiner à ses risques

et périls. Lundi 6 juin, à 20 heures, c'est à Créon que cela se passe avec « *Manque d'inspiration* », un auteur touché par le syndrome de la page blanche, des personnages du coup un peu paumés et un ordinateur qui prend en otage Madame Inspiration. La solution reste le retour à l'essentiel: le papier et le stylo. Le lendemain, toujours à Créon, attention aux estomacs avec « *A Table!* » et la famille Germain qui aime bien mettre les gens en boîte, au sens propre du terme, dans sa petite conserverie familiale ariégeoise. **Télétravail et fantôme** Grosse prouesse technique le 8 juin à Sainte-Terre. « *Une maison pour tous* », un décor fou pour cette maison qui est le personnage principal de la pièce. Cette maison où l'on s'est beaucoup retrouvé durant le confinement. On nous promet beaucoup de poésie ce soir entre ses murs. On rit du mode de vie imposé ces derniers temps avec toujours à Sainte-Terre le lendemain « *Histoire à dormir debout* ». Télétravailler avec ses gosses, son mari, sa femme, son chien, ce n'a pas toujours été



facile mais encore moins pour les personnages « *d'histoire à dormir debout* » qui mixe télétravail et fantômes. Vendredi 10 juin, en route pour Saint-Quentin-de-Baron. « *La vache de Monsieur Seguin* » nous attend. Un texte d'Yves Garric et une vache aussi presque aussi mal lotie que la chèvre éponyme en matière de rencontres. Enfin, retour à Nérigean le 11 avec « *L'essentiel retrouvé* ». La parole est aux jeunes\* et leur vécu du confinement prend corps au travers de personnages qui vivent dans un futur sombre: la guerre est encore là, les pandémies se succèdent... À l'issue de la pièce, remise de distinctions et cocktail avant de se quitter pour mieux se retrouver. « *La route des Drôles* », entre le 3 et le 11 juin, entrée 5 euros. Tous les lieux et horaires sur le site ou via le QR code.

\*Les enfants et petits ados de ludothèque en Créonnais, Les enfants et petits ados d'Arts piste de Sainte-Terre, les enfants et les P'tits ados et les grands ados de l'association Mot à Mots de Nérigean, Les enfants et petits ados d'Arts et Expression de Saint-Quentin-de-Baron.

ST-DENIS-DE-PILE

Le public crée les décors de MKP



L'initiative est plutôt inédite. Pour la 24<sup>e</sup> édition du festival Musik à Pile, l'équipe organisatrice a souhaité associer au maximum le public. Le premier atelier « *déco /scéno* » s'est tenu en milieu de semaine dernière. Une petite équipe s'est mobilisée pour confectionner à la fois la signalétique des différents espaces de vie du festival mais aussi les pochoirs pour une décoration éphémère des rues de Saint-Denis-de-Pile. L'objectif, créer « *un festival qui nous ressemble* » pour reprendre le nom de ce projet soutenu par le Département de la Gironde. Les missions ne manquent pas et sont invités petits et grands (NDLR: les enfants doivent être accompagnés) à participer à ces ateliers 100 % gratuits organisés par le collectif JAM avec Audrey et Marine, artistes scénographes et plasticiennes. Voici les prochains rendez-vous dans le jardin du centre socio-culturel Portraits de Familles, à la chartreuse de Bômale:

- mercredi 1<sup>er</sup> juin : 17h30-19h
- mercredi 8 juin : 17h30-19h
- vendredi 10 juin : 14h-18h

**Pratique** .....  
Contact, infos et inscription, c'est auprès de Constance : 06 28 63 28 55 / contact@musikapile.fr

