

MORGANE BAROGHEL- CRUCQ
Designer textile

Morgane Baroghel-Crucq crée des surfaces dans lesquelles on se promène. Elle tisse le métal et avec lui la lumière. Ses surfaces, tour à tour organisées ou organiques, immédiatement accrochent l'œil, de rebonds de lumière en détour de textures. Elle entrecroise les oxydations du métal, ses rigidités ou ses souplesses...ses créations deviennent des ruches d'or, des replis qui pourraient être celui d'un vêtement, d'une roche, d'une vague, des étendues qui évoquent des déserts étals ou des dunes où le vent aurait égrené le camaïeu de l'éclat de ses sables.

Morgane Baroghel-Crucq développe une écriture graphique et plastique lors de ses études d'arts appliqués. Elle intègre ensuite le Département Textile de l'ENSCI (Ecole Nationale de Création Industrielle) à Paris où elle est formée aux techniques et au langage textile.

Sa démarche de création est aujourd'hui une approche sensible de l'expérimentation textile. Elle explore les possibilités textiles de matériaux non textiles, avec la volonté de créer des surfaces d'exception, qu'elles soient œuvres personnelles ou développements sur-mesure. Morgane Baroghel-Crucq puise son inspiration dans son idéal de beauté : la lumière, par une approche esthétique, scientifique, historique et philosophique.

Elle se tourne rapidement vers le matériau métal dont elle considère chacune des propriétés comme une réponse textile: sa brillance pure et froide, ses changements d'esthétique selon son degré d'oxydation, sa possibilité de mise en forme, etc. Elle intègre dans ses tissages ses créations graphiques sous diverses formes : tissages de papier, ikats contemporains, brochés, etc. En conjuguant une maîtrise des savoir-faire textiles à une volonté de constante expérimentation, Morgane Baroghel-Crucq crée des matières textiles uniques et précieuses.

La recherche textile de Morgane Baroghel-Crucq est soutenue par la Fondation d'Entreprise Banque Populaire depuis 2016 et a été récompensée par le Prix de la Jeune Création des Métiers d'art, organisé par Atelier d'Art de France en 2015.

En 2019, elle fait partie de l'Académie des Savoir Faire, programme de la Fondation d'Entreprise Hermès lui permettant de se positionner parmi d'autres acteurs du textile et de transmettre sa vision d'artisan textile.

Morgane vit et travaille à Aix-en Provence en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

ACTUALITES

Morgane Baroghel-Crucq collabore au développement d'une collection de mobilier associant artisanat d'art et design avec Anne Charrin (Atelier Pustetto).

PRIX

- 2019 – Académicienne Fondation Hermès, Académie des savoir-faire sur le textile.
- 2016 – Soutien de la Fondation Banque Populaire, catégorie Métiers d'Art.
- 2015 – Lauréate du Prix de la Jeune Création des Métiers d'Art, par Atelier d'Art de France.
- 2011 – Lauréate concours Fly/Intramuros

EXPOSITIONS

- 2020 - Exposition *Metallica*, Duo avec Ulysse Lacoste, sculpteur, Galerie Mayaro - Paris.
- 2019 - Salon *Révélation*s, Grand Palais - Paris.
 - Les Rendez-vous de la Matière*, Espace Commines - Paris.
- 2017 - Salon *Révélation*s, Biennale internationale métiers d'art et de création, Grand Palais - Paris.
 - Salon *Maison et objet*, Secteur Craft, Paris.
- 2016 - *Futurotextiles*, par Lille 3000, Berlin, Allemagne, de Mai à Juillet 2017, Varsovie, Pologne en Novembre 2016 Daegu, Corée du Sud en Mai 2016.
 - Le Carrousel des Métiers d'Art - Paris.
 - Biennale *Emergences* - Pantin.
- 2015 - *Transmission*, Galerie Studio 41 - Montpellier.
 - Vert infini*, Ateliers de Paris - Paris.
 - Remise des Prix de la Jeune Création des Métiers d'Art - Paris.
- 2015 - Salon *Maison et objet*, Secteur Craft - Paris.
- 2015 - Textifood, par Lille 3000, dans le cadre de l'Exposition Universelle - Milan, Italie.